# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №65

Утверждаю Директор МБОУ «О(с)ОШ №65» \_\_\_\_\_\_Волкова О.С. Приказ №162 от 29.08.2023г

Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 29.08.2023г



#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6189EA0096B02D9E46E9D6B560CA3932 Владелец: Волкова Ольга Сергеевна Действителен с 09.10.2023 до 09.01.2025

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1538104)

учебного предмета «Родной (русский) язык» для обучающихся 5-9 классов



#### Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной русскийязык на уровне основного общего образования 5-9 классы составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №370 (далее- ФОП ООО);

Федеральной рабочей программы воспитания, с учетом Концепции преподавания в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык» 5-9 классы.

Ученик получит возможность научиться:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
  - 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4)проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6)осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 9)систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 10) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 12) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» реализуется в течение 5 лет (5-9 классы).

# Содержание учебного предмета «Родной русский язык» Первый год обучения- 5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везèт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щѐки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью,в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

# Раздел 2. Культура речи (4 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркèр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ем — до[ж']ем и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имèн существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имèн существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имèн существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) –соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

# Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

## Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### Второй год обучения – 6 класс (17 ч)

# Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формерод.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на – ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием —ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на —ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имен существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности

(смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

# Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приемы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

# Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

# Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, еè строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

# Третий год обучения – 7 класс (17 ч)

# Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

# Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления,

функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы

глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

### Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

# Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

# Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.

# Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### Четвёртый год обучения – 8 класс(17 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

# Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких

согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

# Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приемы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

# Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

# Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### Пятый год обучения – 9 класс (17 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический

бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

# Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, св составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

## Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

# Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### Функциональные разновидности языка

# Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

# Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

В учебном плане МОУ Первомайской СОШ №5 на изучение предмета «Русский язык» 5-

9 классы отведено: в 5-ом классе - 17 часов в год, в 6-ом классе - 17 часов в год, в 7-ом классе - 17 часов в год, в 8-ом классе - 17 часов в год.

Реализация рабочей программы осуществляется с учетом содержания и методического аппарата УМК:

- 1. Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). М.: Просвещение, 2018. 176 с.
- 2. Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). М.: Просвещение, 2019. 144 с.
- 3. Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). М.: Просвещение, 2019. 112 с.
- 4. Русский родной язык. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). М.: Просвещение, 2019. 112 с.
- 5. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). М.: Просвещение, 2019. 112 с.

# III. Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс 5 класс

№	Кол- во	Тема урока	Основные виды деятельности	Характер	истик УУД	Примечания	
	часов		учащихся	Личностные	Метапредметные		
1	1	Язык и культура. 5 часов. Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и	Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре,	Регулятивные           УУД           Идентифицируют           собственные           проблемы         и           определяют		
2	1	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Урок-проект.	речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять	традициям, языкам, ценностям народов России. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и	главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих		
3	1	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	русский язык как национальный язык русского народа,	самообразованию на основе мотивации к обучению и	возможностей; Познавательные УУД выстраивают		
4	1	Живое слово русского фольклора. Крылатые слова, пословицы, поговорки.	государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	познанию.	логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;		
5	1	О чем могут рассказать имена людей и названия городов.			Коммуникативные УУД принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;		
6	1	Культура речи. 4 часа. Современный русский литературный	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной	Понимают родной языка и родную литературу как одну из основных национально-	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения		

		язык. Нормы	деятельности и	культурных	поставленной цели	
		произношения и	повседневной	ценностей	деятельности; обосновывают	
7	1	ударения. Основные	жизни при проведении	русского народа, определяющей	целевые ориентиры	
,	1	лексические	этикетных	роли родного	и приоритеты	
		нормы.	диалогов	языка в развитии	ссылками на	
		Стилистическая	приветствия,	интеллектуальных,	ценности.	
		окраска слова.	прощания,	творческих	Познавательные	
8	1	Речь правильная.	поздравления с	способностей и	УУД	
		Основные	использованием	моральных качеств личности,	находят в тексте требуемую	
		грамматические	обращений; уместно	его значения в	преоуемую информацию,	
9	1	нормы. Речевой этикет:	использовать	процессе	понимают	
	•	нормы и традиции.	правила речевого	получения	целостный смысл	
		Урок-проект.	поведения в	школьного	текста,	
			собственной	образования;	структурируют	
			речевой практике.	формируют	текст;	
				навыки анализа и	устанавливают	
				оценки языковых явлений и фактов;	взаимосвязь описанных в тексте	
				получают умение	событий, явлений,	
				пользоваться	процессов;	
				различными	Коммуникативные	
				лингвистическими	УУД	
				словарями.	отбирают и	
					используют речевые средства в	
					процессе	
					коммуникации с	
					другими людьми	
					(диалог в паре, в	
					малой группе);	
		Речь. Текст. 8	Пользоваться	Развитие	Регулятивные	
		Речь. Текст. 8 часов.	Пользоваться различными	Развитие эстетического	УУД	
10	1	<b>часов.</b> Средства	различными видами	эстетического сознания через	<b>УУД</b> Владение основами	
10	1	часов. Средства выразительности	различными видами аудирования	эстетического сознания через освоение	УУД Владение основами самоконтроля,	
10	1	часов. Средства выразительности устной речи.	различными видами аудирования (выборочным,	эстетического сознания через освоение художественного	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки,	
10	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи:	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений	
	1	часов. Средства выразительности устной речи.	различными видами аудирования (выборочным,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки,	
10		часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	
		часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания,	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования,	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования,	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные,	УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты,	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие	
11	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в	
11 12	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,	
11 12	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной,	
11 12	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба,	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно)	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое,	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и	
11 12	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательное УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.  Коммуникативные УУД	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательное УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.  Коммуникативные УУД Формирование и	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке,	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательное УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.  Коммуникативные УУД Формирование и развитие	
11 12 13	1 1 1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в	
11 12 13	1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Познавательное ууд Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.  Коммуникативные ууд Формирование и развитие компетентности в области	
11 12 13	1 1 1	часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально- деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения,	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в	

16	1	Язык		коммуникационных	
		художественной		технологий	
		литературы.			
		Литературная			
		сказка. Рассказ.			
17	1	Особенности			
		языка			
		фольклорных			
		текстов.			

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено на краткосрочные проекты.

№	Кол- во	Тема урока	Основные виды деятельности	Характеристик УУД		Примечани я
	часо в		учащихся	Личностные	Метапредметные	-
1	1	Язык и культура речи. 5 часов  Из истории русского литературного язык.	Овладеть основными нормами русского литературного языка при	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального	Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать	
2	1	Диалекты как часть народной культуры. Урок-проект.	употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и	народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной,). Осознание этнической принадлежности, знание	новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей	
3	1	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	письменных высказываниях различной коммуникативно й	истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества  Осознанное,	познавательной деятельности. Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения,	
4	1	Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы. Урок-проект.	направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,	
5	1	Современные фразеологизмы.			устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы Коммуникативны е УУД Умение организовывать	

		<u> </u>			T
					учебное
					сотрудничество и
					совместную
					деятельность с
					учителем; работать
					индивидуально и в
					группе: находить
					общее решение и
					разрешать конфликты на
					конфликты на основе
					согласования
					позиций и учета
					интересов.
		Культура речи.	Устанавливать	Понимают	Регулятивные
		7 часов		родной язык и родную	УУД
6	1	Стилистические	принадлежность	литературу как одну из	Умение
		особенности	текста к	основных национально-	самостоятельно
		произношения и	определенной	культурных ценностей	планировать пути
		ударения.	функциональной	русского народа,	достижения целей,
		Нормы	разновидности	определяющей роли	в том числе
		произношения	языка.	родного языка в	альтернативные,
		отдельных		развитии	осознанно
		грамматических	Сопоставлять и	интеллектуальных,	выбирать наиболее
		форм.	сравнивать	творческих	эффективные
L			речевые	способностей и	способы решения
7	1	Синонимы и	высказывания с	моральных качеств	учебных и
		точность речи.	точки зрения их	личности, его значения в	познавательных
			_	процессе получения	задач.
8	1	Антонимы и	содержания,	школьного образования;	Познавательные
		точность речи.	стилистических	формируют навыки	УУД
			особенностей и	анализа и оценки	находить в тексте
9	1	Лексические	использованных	языковых явлений и	требуемую
		омонимы и	языковых	фактов; получают	информацию (в
		точность речи.	средств.	умение пользоваться	соответствии с
1	1	Нормы	Выявлять	различными	целями своей
0		употребления	особенности	лингвистическими	деятельности);
		имен	разговорной речи.	словарями.	определять идею
		существительных	r sai azapiian po iii.		текста;
		•			преобразовывать
					текст;
11	1	Нормы			оценивать
		употребления			содержание и
		имен			форму текста.
		прилагательных,			Коммуникативны « VVЛ
		числительных,			<i>е УУД</i> Умение осознанно
		местоимений.			у мение осознанно использовать
1	1	D V			
1	1	Речевой этикет.			речевые средства в соответствии с
2		Урок -проект			задачей
					задачеи коммуникации для
					выражения своих
					чувств, мыслей и
					потребностей для
					планирования и
					регуляции своей
					деятельности;
					владение устной и
					письменной речью,
					монологической
					контекстной
					речью.
		Речь. Текст.	Пользоваться	Осознают	Регулятивные
1	1	5 часов	различными видами	эстетическую ценность	УУД
					L L

1 4	1	Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом.  Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в	русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию .  Получают достаточный объем словарного запаса и	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений
1 5	1	Разговорная речь. Рассказ о событии.	письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста	усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и	и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной
1 6	1	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.	(подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.	чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой	деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Формирование и развитие  экологического
7	1	Виды ответов.		речью.	мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативны е УУД Формирование и развитие компетентности в области использования информационны х технологий

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено на краткосрочные проекты.

№	Кол- во	Тема урока	Основные виды деятельности	Характерист	ик УУД	Примечани я
	часо в		учащихся	Личностные	Метапредметные	-
1	1	Язык и культура. 5 часов. Русский язык как развивающееся явление.	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России . Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к	Регулятивные УУД Анализируют существующие и планируют будущие образовательные результаты; Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему;	

Дружимы в проседение русского должи и каке обосности. В проседений и вым русского должи и каке проблемы и каке проблемы выдативный должи в проседений и вым дата проседений и при дата дата дата дата дата дата дата дат						<del>,</del>	1
Тупотребление пиозычных слов кредений и язык межниционального общения.   Тупотребление пиозычных слов как проблема культуры речи. Урок-проект.   Тупотребление пиозычных слов как проблема культуры речи.   Тупотребление проекта культуры речи.   Тупотребление проекта культуры речи.   Тупотребление проекта культуры речи.   Тупотребление проското представление об русското речевого представление применений прома сообещностах русското речевого представление пристых принистик, депурные случа принистых, депурные случа принистых, дерегичных произшиния принистых, дерегичных произшиния принистых, дерегичных произшиния принистых проекты правительности правительности правительности принистых принистых принистых принимают позицию собрежению проекты принистых принимают позицию собрежению проското представление принистых принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию собрежения принимают позицию принимают п	3	1	Архаизмы в		обучению и познанию.	ставят цель	
1			составе			деятельности на	
1			устаревших слов			основе	
1			русского языка и	язык Российской		определенной	
1			их особенности.	Федерации и язык		проблемы и	
1				межнационального		существующих	
В	4	1	Употребление	общения.			
В   1   Трудиме случан пароннямя.   В   1   Трудиме случан паро				,			
Воличение в воличение в выстранные в выстранные в выстранные объемие проблема культура реги. Урок-проект.   Выстранные выстранные в			* *				
1							
Праводения в промагения пормагения пормаг			Romercie.				
Ниожан-инах слов как проблема культуры речи. Урок-проект.   Имет.	-	1	Varantas	-			
Культура речи.	3	1					
Культура речи.						_	
Бультура речи.   Бультура речевой практикс.   Бультура речи.   Бультура			_			-	
1						-	
Культура речи. 6 часов. Особенноги нормы представление офромущестиях, понимая позицию собессинка, понимами полемения умяжительное отношение к родному закак; умяжительное отношение к родному закак; умяжительное отношение к родному закак; отрость за него; стремление к речевому самосовершенствованию самосовершенствованию собеспомявают поставленной цели деятельности; привется в причастиях, наречиях процания, потрательное пответственное отношение к учению, уважительное отношение к учению, уважительное пответственное отношение к учению, уважительное пответственное отношение к учению, уважительное поставленной цели деятельности; правива причастия с пответственное отношение к учению, уважительное пответственное отношение к учению, уважительное пответственное отношение к учению, уважительное поставленной цели деятельности; деятельности правими ческов и поставленной цели деятельности правими ческов и поставленной цели деятельности провентира и обмества, и обмества, и обмества, и обмества, и поставленное отношение к труду. Примотельное пответственное отношение к труду. Примотельное пответственное отношение к труду. Примотельное пответственное отношение к трему примотельное пответственное отношение к труду. Примотельн			Урок-проект.			_	
						· ·	
						•	
						состоящую из	
						ключевого слова и	
Культура речи.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура руш.   Кул						соподчиненных	
Культура речи.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура речы.   Культура руш.   Кул						ему слов;	
Культура речи.   Кул						Коммуникативны	
Культура речи.   Иметь представление об особенностях орфоэнические нормы титературного языка. Ударение.   Осознание эстетической деятельности; принимают позицию собеседника, понимая позицию обеседника, понимая позицию другого, различают в его речи. Миенты (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; офоэнические нормы отниста в учебной узыка; узыжительное урсского этимета в учебной узыка; узыжительное отношение к родному языка; уражительное отношение к речевому поставленной узыка; уражительное отношение к речевому поставленной цели деятельности, обосновывают приветствия, прощания, поредения парениях.   Деспричастиях, деспричастиях, наречиях.   Придествы приветствия, прощания, поредения паронимов.   Правила речевого поведения в паронимов.   Правила речевого поведения в собственной грамматические опшбки.   Традпции русской речевой практике.   Правила речевого поведения в речевой практике.   Правила речевого поведения в собственной грамматические опшбки.   Правила речевого поведения в собственной речевой практике.   Правила речевого поведения в собственной речевой практике.   Правила речевого поведения в собственной речевой манеры общения.   Правила речевого поведения в собственной речевой практике.   Правила речевого поведения в собственной речевой практике.   Правила речевот поведения в собственной речевой практике.   Правила прастный смысления практике.   Правила прастный смысления практике.   Правила прастный смысления практива практике.   Правила прастный смысления практива практике.   Правила прастный смысления практике.   Правила практива							
В							
Культура речи.   Кул						-	
В							
Культура речи. 6 часов. Осознание эстетической дагументы), типотезы; особенностях орфорлические пормы современного доткетных диалогов приветствия, пропания, деепричастиях, наречиях. В трудные случан употребления паронимов. В трудные случан употребления паронимов. В трудные случан употребления паронимов. В трудные следный дагонные правила речевого поведения в грамматические опибки. В трядиции русского поведения в трядичастиях, наречиях побътвентов приветствия и собственной паронимов. В трудные случан употребления паронимов. В трудные случан употребления паронимов. В трудные случан употребления правила речевого поведения в собственной поведения в собственной отношение к учению, уважительное и приведения в собственной отношение к учению, уважительное и приодиствы ссемы в жизни человека и общества, потическую последовательност и поведения в собственной правила речевого поведения в собственной отношение к учению, учение семы в жизни человека и общества, потическую последовательност и правила речевого поведения в собственной отношение к учению, учение семы в жизни человека и общества, и последовательност и правила речевого поведения в собственной отношение к учению, учение семы в жизни человека и общества, и обследовательност и патов. Пониваютельные ууд информацию, понимают педостный смысл текста, структуррирот текст;							
Культура речи.   Кул							
Культура речи.   Иметь представление обособенностях русского речевого поведению при дятикета в учебной деятельности и проведении этикета в причастиях, деепричастиях, деепричастиях, деепричастиях, деепричастиях, деепричастиях, поддравления обращений; умотребления паронимов.   Трудные случаи умотребления паронимов.   Трудные случае обственной правила речевого поведения в деобственной правила речевой практике.   Традиции русского поведения в собственной речевой манеры общения.   Традиции русского поведения в собственной пречевой манеры общения.   Традиции русского поведения в собственной речевой манеры общения.   Традиции русского поведения в собственной практике.   Традиции русского поведения в собственной пречевой манеры общения.   Традиции русского поведения в собственной пречевой практике.   Традиции русского поведения в собственной пречевой практике.   Традиции русского поведения в собственной пречевой практике.   Традици русского поведения в собственной поведения в постедовательност поведения в собственной поведения в постедовательност повед							
Культура речи. 6 часов. Осознание эстетической (аргументы), доказательство (аргументы), доказательные ууди (пенности русского учителя в учебные задачи как паги достижения поставлений цели деятельности; обосновывают проведении проведении отношение к учению, уважительное отношение к учению, уражительное отношение к учению, уражительное и приоритеты ссылками на приоритеты ссылками на приоритеты собосновывая дотношение к учению, уражительное и последовательност иправила речевот последовательност и шенности, указывая и обосновывая дотношение к учению, уражительное и последовательност и шености, указывая и обосновывая дотношение к учению, уражительное и даботливое отношение к учению, уражительное и даботливое отношение к уленам своей семьи.  Типичные грамматические опибки.  Традиции русской речевой панеры общения.  Традиции русской речевой практике.							
Культура речи.   Иметь представление об сообенностях и особенностях и особенностях и орфоэмические нормы современного деятельности и русского речевого литературного языка. Ударение.   Поврементых диалогов принастиях, деепричастиях, наречиях.   Потивные собращений; уместно иправила речевой правитиеские правила речевой поведения в причастиях наречиях.   Трудные случаи употребления паронимов.   Типичные грамматические опшебки.   Традиции русского общения.   Традиции русской речевой манеры общения.   Традици русской речевой манеры общения.   Традиции русской речевой манеры общения работа р							
Культура речи. 6 часов. Представление об особенностях орфоэпические нормы отношение к родному дарение этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетых диалогов причастиях, деепричастиях, наречиях. В трудные случан употребления паронимов. Трудные случан употребления паронимов. Трядные случан употребления паронимов. Трядные случан употребления правнда речевото поведений речевой манеры общения. Трядные смы в жизни человека поведеный речевой практике. В трядные служдурные общения. Трядные служдурные общения. Трядные служдурные общения. Трядные смы в жизни человека поведеный в собственной практике. В трядные служдурные общения в собственной практике. В собственной практике в стуждурнуют текста, структурируют текста, стружтурируют текста, стружтурируют текста.							
Культура речи. 6 часов. Основные обосностях орфолические нормы русского представление об особенностях орфолические нормы интературного дитературного достивние достиднение дитературного дитературного дитературного достиднения дитературного дитературного дитературного дитературного достиднения дитературного дитературного дитературного дитературного дитературного дитературного дитературного дитературного достиднения дитературного даматурного дитературного дитературного дитературного дите						_	
Культура речи. 6 часов.							
1						'	
Культура речи. 6 часов. Основные особенностях орфоэпические нормы современного деятельности и провесененной жизни при языка. Ударение. Проведении этикетных диалогов причастиях, денгричастиях, наречиях. Нарочимов. Правила речевого поведения проторебления паронимов. Правила речевого поведения в правила речевого поведения в градивительное и поведения в причастиях, настричастиях наречиях. В трудные случаи употребления паронимов. Правила речевого поведения в правила речевого поведения в правила речевого поведения в правила речевой практике. Прадиции русской речевой манеры общения. Прадиции русского поведения в нарочнимов. Прадиции русского поведения в нарочнимов. Прадиции русского поведения в нарочнимов. Прадиции русской речевой манеры общения. Прадиции русского поведения в нарочнимов. Прадиции русского поведения в нарочнимов. Прадиции русской речевой манеры общения. Прадиции русского поведения в нарочнимов пречевой манеры общения. Прадиции русского поведения в нарочнимов пречевой манеры общения. Прадиции русского поведения приметствия в нарочнимов пречевой манеры общения. Прадиции русского поведения прадитике. Прадиции русского поветствие пражение пражение пражение пражение пражение пражение пречевой практике. Познавательное пречевой манеры общения. Пражения пределавление продемения прифируют пречевой манеры общения. Пражения продемения продемения прифируют пречевой практике. Познавательное предостный смыслатест, структурируют пенности, указывая потическую последовательност поведения прифируют пречевой практике. Познавательное прифирумацию, понимают пречевой манеры общения прифирумацию, понимают препостный смыслатест, структурируют премест, указывают пречевой последовательного последовательное премения прифирумацию, понимают пречевой понимают предостный смыслательное предостные предост							
6         1         6 часов. Основные особенностях орфоэпические нормы орфоэпические нормы отнижета в учебной деятельности и русского питературного деятельности и проведнений деятельности и проведении этикетных диалогов причастиях, депричастиях, наречиях.         повседневной деятельности и проведении этикетных диалогов причастиях, депричастиях, наречиях.         Поридания, деятельности и проведении этикетных диалогов причастиях, прощания, прощания, прощания, протребления паречиях.         Поэдравления обращений; уместно инправила речевого поведения в грямматические опибки.         Осознают значение семьи в жизни человека и деятельности; обосновывают правила речевого поведения в собственной речевой манеры общения.         Осознают значение семьи в жизни человека и деятельност и деятельносто отношение к учению, уражительное и на использовать правила речевого поведения и обществы.         Вытименное отношение к учению, уражительное отношение к учению, уражительное и на использовать правиламительное отношение к ученности, учахительное отношение к учению, учахительное отношение к						гипотезы;	
6         1         Основные орфолические орфолические нормы современного нормы инормы современного орфолические нормы истературного дитературного дитературного дитературного деятельности и деятельности и деятельности; обосновывают проведении отижетных диалогов приветствия, прощания, прощания, прощания, паречиях.         Продедении отижетных диалогов приветствия, прощания, прощания, прощания, прощания, паронимов.         Поздравления совращений; умежительное отношение к учению, уважительного отношения к труду. Осознают значении семьи в жизни человека и общества, умежтельное и правила речевого поведения в собственной речевой практике.         Осознают значение и общества, уважительное и членам своей семьи.         Познавательности; обосновывают целостиный приоритеты ссылками на ценности, указывая последовательност и правила речевого поведения в собственной речевой практике.         И обосновывают приоритеты семьи в жизни человека и последовательност уважительное и членам своей семьи.         Ноэные общества, уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.         И обосновывая последовательност уважительное и членам своей семьи.         Ноэные общества, уметно использовать правила речевого поведения и постанденной приоритеты семьи в жизни человека и членам своей семьи.         Ноэные общества, уместно использовать правила речевой практике.         Ноэные общества, уместно использованы правильны уместно использовать правильны уместно использовать правильных использовать правильны			Культура речи.	Иметь	Осознание эстетической	Регулятивные	
орфоэпические нормы современного деятельности и повесеневной жизни при проведении этикстных диалогов причастиях, наречиях.  В 1 Трудные случаи употребления паронимов.  Типичные грамматические ощибки.  Т 1 Традиции русского  Т 1 Традиции русского  Т 1 Традиции русского  Т 1 Традиции русского  Т 1 Тормы удерения общения.  Т 1 Тормы ударения в правятике.  Т 2 Традиции русского  Т 3 Традиции русского  Т 4 Тормы удеренов удеятельности и поведении этикстных диалогов приветственное отношение к учению, удажительного отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и обосновывая последовательност удажительное и поведения в собственной речевой практике.  Т 5 Т Типичные грамматические ощибки.  Т 6 Традиции русской речевой манеры общения.			6 часов.		ценности русского	УУД	
Нормы современного деятельности и русского деятельности и русского деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности делевые ориентиры и прифагтиях, деепричастиях, деепричастиях, наречиях.    Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.   Поздравления с наречиях.   Поздравления с использованием обращений; уместно использовать паронимов.   Трудные случаи употребления паронимов.   Поздравленов дения в собственной речевой практике.   Традиции русской речевой манеры общения.   Традиции русского   Текста, структурируют текст;   Текст;	6	1	Основные	особенностях	языка; уважительное	формулируют	
Нормы современного деятельности и русского деятельности и русского деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности и повседневной деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают деятельности делевые ориентиры и прифагтиях, деепричастиях, деепричастиях, наречиях.    Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.   Поздравления с наречиях.   Поздравления с использованием обращений; уместно использовать паронимов.   Трудные случаи употребления паронимов.   Поздравленов дения в собственной речевой практике.   Традиции русской речевой манеры общения.   Традиции русского   Текста, структурируют текст;   Текст;			орфоэпические	русского речевого	отношение к родному	учебные задачи как	
русского повседневной деятельности и русского повседневной деятельности и прорадурного языка. Ударение причастиях, деепричастиях, наречиях.  Трудные случаи употребления паронимов. поведения паронимов. Традматические ошибки.  Традмици русской речевой манеры общения.  Традиции русского деятельности и повседневной деятельности; обосновывают деятельности; обосновывают делевые ориентиры и приферменное ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательност общества, уважительное и заботливое отношение к улению, уважительное и общества, уважительное и заботливое отношение к уленам своей семьи.  Традиции русской речевой манеры общения.			нормы		языку, гордость за него;		
русского литературного языка. Ударение.  7 1 Нормы ударения в причастиях, наречиях.  8 1 Трудные случаи употребления паронимов.  9 1 Типичные грамматические опшибки.  1 1 Традиции русской обественной жизни при проведений проведений проведения и профактике.  9 1 Типичные грамматические опшибки.  1 1 Нормы русского			_	_	_		
Питературного языка. Ударение.   При проведении этикетных диалогов причастиях, прощания, причастиях, деепричастиях, наречиях.   Поздравления обращений; обращений; паронимов.   Правила речевого поведения в грамматические общения.   Правила речевой практике.   Прадиции русской общения.   Прадиции русской общения.   Прадиции русского   Поведения в общения.   Прадиции русского   Поведения в общения.   Прадиции русского   Поведения в общения.   Познавательное поведения в общения в общени			_				
7   1 Нормы ударение приветствия, прощания, деепричастиях, наречиях. Поздравления обращений; уместно использовать паронимов. Правила речевого поведения в грамматические ошибки.   1   1 Нормы русского   1   1   1   1   1   1   1   1   1			1 *				
7   1 Нормы ударения в приветствия, прощания, деепричастиях, деепричастиях, наречиях.   поздравления обращений; уместно использовать паронимов.   паронимов.   паронимов.   паронимов.   параматические ошибки.   1   1 Традиции русской общения.   1 1 Нормы русского   1 1 1 1 1 Нормы русского   1 1 1 1 1 Нормы русского   1 1 1 1 1 1 Нормы русского   1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				*	Формируют		
7       1       Нормы ударения в приветствия, прощания, деепричастиях, наречиях.       прощания, поздравления с использованием обращений; уместно употребления паронимов.       отношение к учению, уважительного отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и обосновывая логическую последовательност уважительное и паронимов.       поздравления обращений; уместно использовать правила речевого поведения в грамматические опшобки.       использовать уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.       использовать уместно использовать правила речевого поведения в грамматические опшобки.       использовать уместно использовать использовать использовать использовать использовать правила речевого поведения в грамматические опшобки.       использовать уместно использовать использо			подати в дирение.	*			
Причастиях, деепричастиях, наречиях.   Прощания, поздравления с использованием обращений; обращений; обращений; обращений; обращений в использовать паронимов.   Правила речевого поведения в грамматические ошибки.   Традиции русской речевой манеры общения.   Правила речевой практике.   Познавательног общения.   Познавательног отношение к иленам своей семьи.   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст;   Познавательног отношение к иленам своей семьи.   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст;	7	1	Нормы упарация в	' '		I	
деепричастиях, наречиях.  В 1 Трудные случаи употребления ипаронимов.  В 1 Типичные грамматические ошибки.  1 1 Традиции русской речевой манеры общения.  В 1 Традиции русского  Типичные грамматической ошибки.  Поздравления с отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и обосновывая логическую последовательност уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.  В 1 Типичные грамматические ошибки.  Традиции русской речевой манеры общения.  Тотношения к труду. Осознают значение и обосновывая логическую последовательност уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.  В 1 Типичные грамматические ошибки.  Традиции русской речевой манеры общения.	'	1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Наречиях.   Использованием обращений;   Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой манеры общения.   Традиции русского   Порядиния паронимов.   Поряды русского   Порящений;   Осознают значение семьи в жизни человека и общества, использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.   Познавательност в шагов.   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст;   Поряды русского   Последовательност и последовательност в шагов.   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст;			-	_			
В   Подравнений; уместно уместно употребления паронимов.   Поднавательное уместно поведения ваботливое отношение к общества, уважительное и заботливое отношение к общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.   Познавательные ууд урд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Помы русского   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Помы русского   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательное и заботливое отношение к членам своей семьи.   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют   Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают и целостный смысл текста, структурируют   Познавательные узаботные и познавательные учисания и познавательн			_	_			
8         1         Трудные случаи употребления паронимов.         уместно использовать правила речевого поведения в грамматические ошибки.         использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.         использовать последовательност в шагов.         Использовать правила речевой последовательност в шагов.         Использовать практике.			наречиях.				
употребления паронимов.  9 1 Типичные грамматические ошибки.  1 1 Традиции русской речевой манеры общения.  1 1 Нормы русского  1 1 1 Нормы русского  1 1 1 Нормы русского				_			
1       Паронимов.       правила речевого поведения в собственной речевой практике.       заботливое отношение к членам своей семьи.       Познавательные ууд находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют         1       1       Традиции русской речевой манеры общения.       1       1       Нормы русского       1       1       Нормы русского       1       1       Нормы русского       1       1       1       Нормы русского       1	8	1		=			
1							
9 1 Типичные грамматические ошибки. 1 1 Традиции русской речевой практике. 0 речевой манеры общения. 1 1 Нормы русского			паронимов.				
грамматические ошибки.  1 1 Традиции русской речевой практике.  0 бщения.  1 1 Нормы русского  1 1 Нормы русского					членам своей семьи.	УУД	
грамматические ошибки.  1 1 Традиции русской речевой практике.  0 общения.  1 1 Нормы русского  1 1 Нормы русского	9	1	Типичные	собственной		находят в тексте	
ошибки.  1 1 Традиции русской понимают целостный смысл текста, структурируют текст;				речевой практике.			
1       1       Традиции русской речевой манеры общения.       понимают целостный смысл текста, структурируют         11       1       Нормы русского       текст;				_			
0       речевой манеры общения.       целостный смысл текста, структурируют         11       1       Нормы русского       текст;	1	1		1		* *	
общения. текста, структурируют текст;		1					
Структурируют   11   1   Нормы русского   текст;	U					'	
11 1 Нормы русского текст;			оощения.				
11 1 110pmin pyttiere		1		-		l L	
речевого и устанавливают	11	1				'	
			речевого и			устанавливают	

		невербального			взаимосвязь	
		этикета.			описанных в тексте	
					событий, явлений,	
					процессов;	
					определяют идею	
					текста;	
					преобразовывают	
					текст	
					Коммуникативны	
					е УУД	
					отбирают и используют	
					речевые средства в	
					процессе	
					коммуникации с	
					другими людьми	
					(диалог в паре, в	
					малой группе);	
					представляют в	
					устной или	
					письменной форме	
1					развернутый план	
					собственной	
1					деятельности;	
					соблюдают нормы	
					публичной речи,	
					регламент в	
					монологе и	
					дискуссии в	
					соответствии с	
					коммуникативной	
					задачей;	
			_	*	_	
1	1	Речь. Текст.	Знать признаки	Формирование	Регулятивные	
$\begin{vmatrix} 1 \\ 2 \end{vmatrix}$	1	6 часов	текста.	нравственных чувств и	УУД	
2		Текст. Виды	Определять	нравственного	осуществляют	
		абзацев.	тему, основную	поведения, осознанного и ответственного	самоконтроль	
1	1	Заголовки текстов,	1	отношения к	своей деятельности в рамках	
3	1		MEICHE TERCTS			
)			мысль текста,		-	
		их типы.	ключевые слова,	собственным поступкам	предложенных	
	1	их типы.	ключевые слова, виды связи	собственным поступкам (знание основных норм	предложенных условий и	
1	1	их типы. Разговорная речь.	ключевые слова,	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных,	предложенных условий и требований;	
	1	их типы.	ключевые слова, виды связи	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в	предложенных условий и требований; оценивают свою	
1 4		их типы.  Разговорная речь.  Спор и дискуссия.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте;	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность,	
1 4	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые,	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя	
1 4		их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистический стиль. Путевые	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины	
1 4		их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или	
1 4	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия	
1 4 1 5		их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи.	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи.	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы;	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы.	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы;	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы;	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с электронными	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с электронными поисковыми	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционны	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; Коммуникативные	
1 4 1 5	1	их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистически й стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Притча. Урок-	ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционны е элементы	собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях	предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;	

основная часть,	целенаправленно
концовка).	ищут и используют
концовка).	информационные
	ресурсы,
	необходимые для
	решения учебных и
	практических задач
	с помощью средств
	ИКТ;
	выбирают, строят и
	используют
	адекватную
	информационную
	модель для передачи
	своих мыслей
	средствами
	естественных и
	формальных языков

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.

№	Кол- во	Тема урока	Основные виды деятельности	Характер	истик УУД	Примечания
	часов		учащихся	Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура 5 часов Исконно-русская лексика и ее особенности.	Овладеть основными нормами русского литературного	Осознанн ое, уважительное и доброжелательное отношение к истории,	Регулятивные УУД выбирают из предложенных вариантов и самостоятельно	
2	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и	культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	ищут средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели; составляют план решения	
3	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,	проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Познавательные УУД	
4	1	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	необходимости корректировать речевые высказывания.		выделяют явление из общего ряда других явлений; определяют обстоятельства,	
5	1	Русский человек в обращении к другим. Урокпроект.			которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделяют определяющие, способные быть причиной данного явления,.	

1						<i>V</i>	
1							
1							
1						· -	
1						*	
1							
1							
1						•	
1							
1						_	
1							
Принадлежность текста определейной речи.   Принадлежность текста определейной речи.   Осознани орфозивические и акцентологические ошибка в сопременной речи.   Забка.   Осознани орфозические и акцентологические ошибка в сопременной разновидности узыка.   Опоставлять и сравным детавлянам русском зыке.   Опоставлять и сравнями согласования в русском зыке.   Опоставлять и содержания, стилистических особенностей инпользованных урок-проект.   Особенности оречевого этикета.   Урок-проект.   Обранным детавлыми видами речи.   Опособы на предъежная при этом обще причиваю; казывания различными видами предъежная при этом обще причиваю; казывания различными видами предъежная при этом обще причиваю; казыковых средств.   Вывляять особенности ораговорой речи.   Опособы на предъежная при этом обще причиваю; казычивающей ууд создают письменные ууд создают предъежнае и предъежнае различными видами предъежнае с нестоя причивающей причивающей содем и информацию; казычивающей причивающей содем и информацию; казычивающей правильности орязичная и переработки.   Опособы и орязичная остоя предъемного зарятельно или на служ вретельности орязичная и предъемного зарятельно и ин на служ вете, гражданской полиции.   Опособы и предъежность в предъежность и пособность и пособность и предъежность на пособность положующей и пособность положующей и пособность положующей и положующей и пособность положующей и пособность положующей и пособность							
1							
1						=	
1			Культура речи	V <sub>станарнираті</sub>	Осознанн		
Типичные орфозинческие и акпентологические опиобки в современной речи.   7 1 Нормы употребления герминов. В 1 Трудные случае и соласовния в русском языке. Ософержания, урок-проект.   9 1 Особенности современного сречвого этикста. Урок-проект. Выбказывания с стилистических особенностей и сореженного особенности разговорной речи.   9 1 Особенности современного речевого этикста. Урок-проект. Выбказывания с стилистических особенностей и сореженного речвеного этикста. Урок-проект. Выбказывания с стилистических особенностей и сореженного речвеного этикста. Урок-проект. Выбказыть особенностей и предметов и явлений, выделям предметов и явлений, выделям предметов и явлений, выделям предметов и улуд создают письменные улуд создают письменные оргинальные с непользованием необходимых речевых средств; речевой удиноромация: адирования (выборочным, переработки. В заимонтельным, переработки. В детальным). Различать основную деятельности деятельности зригельно или на слушания. Издатать в информацию текста, речевой деятельности зригельно или на сречевой деятельности зригельно или на срофективнее с приемы слушания. Издатать в информацию текста, речевой деятельности зригельно или на слушания. Издатать в информацию текста, речевой деятельности зригельно или на сприема слушания. Издатать в информацию текста, речевой деятельности зригельно или на самооценки, исхоля из цели и сам	6	1					
Текста и акцентологические и акцентологические и инфункциональной разновидности уразновидности уразновиднов уразновидности уразновиднов уразначнови и мира уразновиднов уразначнови и мира уразначнови уразначнови уразначнови и мира уразначнови уразначнови уразначнови и мира уразначнови и мира уразначнови уразначнови и мира уразначно				=	_	* *	
Вакцентологические ошибки в современной речи.   Развитирать речевые речевые речевые речевые урок-ком языке.   Особенности современного собенности особенности речевого этикета. Урок-проект.   Речь. Текст.   Вывлаять особенности разговорной речи.   Речь. Текст.   Вывлаять особенности особенно				текста к			
В				определенной	•		
Современной речи.   разповидности   языка.   сто мпению, мировозрению, культуре, языку, вере, гражданской позиция.   Стояность и стотаксования в русском языке.   точки зрения их содержания, стилистических содержания, стилистических урок-проект.   средств. Выявлять особенностей и использованных урок-проект.   Выявлять особенностей и использованных урок-проект.   Выявлять особенностей и использованных урок-проект.   Выявлять особенностей разговорной речи.   точки зрения и предметов и использованием предметов и уживанием предметов и использованием предметов и уживанием предметов и извлений, выделяя при этом общие признаки; излагают полученную пиформацию; коммуникамиемыем уууд создают письменные оригинальные темсты осроением предметом обще признаки; излагают полученную пиформацию; коммуникамиемыем уууд создают письменные оригинальные темсты осроением предметом деятельности.   Речь. Текст.   Пользоваться различными видами информация и прердеботки.   Речь. Текст.   Пользоваться различными видами и предметов и и укративном обще признаки; излагают полученную пиформацию; коммуникамиемыем уууд создают письменные оригинальные темсты осроением уууденной задачи; и дополнительную информацию текста, вортеской деятельности.   Регультивнее и правильности выполнения учетов общения и дополнительную информацию текста, речевой деятельности.   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности.   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности.   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности.   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности   Дополнительную информацию текста, речевой деятельности   Дополнительную информацию текста, речевых средств;   Дополнительную информацию текста, речевых средств;   Дополнительную информацию текста, речевых средств;   Дополнительную информацию текста, речевых средственности   Дополнительную информацию текста, речевых средст				_		· ·	
1							
Пормы употребления терминов.   Сопоставлять и сравнивать речевые   Высказывания сточки эрения их содержания, стилистических особенности современного речевого этикета. Урок-проект.   Ипользованных урок-проект.   Ипользования и и информацию (проектов урок-проектов урок-проект			1 -F	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
В	7	1	Нормы				
Терминов.   Сравнивать речевые   Позиции.   Потовность и предложеных условий и предложенных условий и предостититических особенности и непользованных уброк-проект.   Особенности и непользованных уброк-проект.   Особенности и непользованных уброк-проект.   Особенности разговорной речи.   Особенности разговорной речи.   Особенности разговорной речи.   Особенности празговорной речи.   Особенности разговорной речи.   Особенности полученнум передаботки.   Озивающей при этом общие признаки; издагают полученим и удирования способы и средства се получения и передаботки.   Озивающей при этом общие признаки и издагают полученим и удирования способы и средства се получения и передаботки.   Озивающей при немы слушания.   Особенности и муды усебной задачи; свободно пользуются выработанными кудожественные, и кудожественные, и солоенки, и имеющихся   Особенные, и имеющихся   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные   Особенные				Сопоставлять и			
В 1   Трудные случан согласования в русском языке.   Сточки зрения их содержания, стилистических собенности речевого этикета. Урок-проект.   Особенности разговорной речи.   Особенности разгования чето создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;   Особенности разговния чето совоение художественного наследия народов наследия народов наследия народов растельности.   Особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности особенности разговорной речевой деятельности особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности особенности разговорной речевой деятельности особенности разговорной речевой деятельности.   Особенности разговорной речевой деятельности разговорной деятельности разговорной деятельности разговорной деятельности разговорном деятельности разговорном деятельности разговорном деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности деятель				сравнивать		1 ' '	
Высказывания с сотасования в русском языкс. сорержания, содержания, содержания, софержания, софержания и достигать в нем ваимопонимания. Строят рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагатот полученную информацию; коммуникативные уууд содают письменные оригинальные стексть с использованием необходимых речевых средств; совение художественного получения и передметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагатот полученную информацию; коммуникативные уууд содают письменные оригинальные стексть с использованием необходимых речевых средств; совение художественного пользованием необходимых речевых средств; соводно освоение художественного правильности наризиваем обремения и деятельности			1	речевые		*	
Точки зрения их содержания, стилистических особенности и речевого этикета. Урок-проект.   Точки зрения их содерженного оречевого этикета. Урок-проект.   Точки зрения и спользованных дыковых средств. Выявлять особенности разговорной речи.   Точки зрения и делогитать в информация; способы и средства се пособы и средства се пособность и пособность настранными выполнения учебной задачи; свободно задачи; свобобност и способность понимать симо способность понимать и содержание и аучные и иморащия и сомо ценки, и само оценки, и сколу из цели и имора и исхолу из цели и имора и исхолу из цели и имора и способность понимать и само оценки, и сомо ощенки, и сомо оценки, и сомо ощенки, и сомо ощенки, и сомо оценки, и сомо оценки, и сомо оценки, и сомо ощенки, и сомо	8	1	Трудные случаи	1 *			
Речь Текст.   Пользоваться различными видами и достигать в нем различными видами и достигать в нем различными видами и доститеской и и достигать в нем различными видами и достигать в нем разговорной речи.   Речь Текст.   Пользоваться различными видами и достигать в нем различными видами информация: способы и средства ее ознакомительным, переработки.   Резлитивной и деполнительную и детельности.   Эффективнее приемы слупания.   Слушания.   Зурительно или на деять ножи и деполнительно и детельности.   Зурительно или на дельности.   Зурительности.   Зурительности.   Зурительности.   Зурительности.   Зурительности.   Зурительности.   Зурительно или на дельности.   Зурительности.   Зурите		•	**				
1				-		-	
1				_			
современного речевого этикета. Урок-проект.  Вывивлять особенности разговорной речи.  Тости не выпорания и предметов и использованных урок-проект.  Выявлять особенности разговорной речи.  Тости не выпорания и признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные ууд создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; речевых средств; сособы и средства ее получения и переработки.  Тости не выборочным, осредства ее поряжиния и переработки.  Тости не выборочным, осредства ее поряжинать оне получения и переработки.  Тости и и и и и и и и и и и и и и и правильности выполнения учебного наследия народов и и формацию текста, воспринимаемого деятельности. Эффективнее приемы слушания.  Тости и и и и и и и и и и и и и и и и и и	9	1	Особенности	стилистических		' '	
речевого этикета. Урок-проект.				особенностей и		-	
Турок-проект.   Языковых средств. Выявлять особенности разговорной речи.   При этом общие признаки; излагают полученную информацию; Коммуникативные УУД создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;   Развитие зстетического сознания через освоение полученну и детальным, детальным, переработки.   Различтыми видами и дополнительную и деятельности.   Эффективнее приемы слушания.   Пользоваться различными видами устемей деятельности и мира, темпеработки.   Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов россии и мира, творческой деятельности зотетического зотетическо			-	использованных			
речь. Текст.  В часов информация: способы и средств. Выявлять особенности разговорной речи.  Речь. Текст. В часов информация: способы и средства ее получения и признаки; излагатот полученную информация: способы и средства ее получения и переработки. Различными видами переработки. Различать основную информация: способы и средства ее получения и переработки. Различными видами получения и письменной создают письменной органным переработки. Различными видами полученную информация создают письменной отписьменной причивати правитие речевых средств; Регулятивные уУД ооздают письменной оригинальные тексты попределяют критерии правильности правильности правильности правильности правильности правильности правизаки; излагать в попределяют критерии правизаки; излагать в пользованием необходимых речевых средств; Регулятивные УУД ооздают письменной причиваки; излагать в при этом общие причаки; излагатот полученную информацию; Коммуникативные УУД создают письменной оригинальные тексты создант призтом общие причиваки; излагать в причавки; излагать в причентую информацию коммуникативные УУД создают письменной оригинальные тексты енебходимых речевых средств; Регулятивные УУД ооздают письменное УУД создают письменное УУД создают письменное Оригинальные тексты енебходимых речевых средств; Регулятивные Тексты получения причаки; излагатот получения причаки; излагать причентую информация причентие причаки; излагать причентия причентия причентия получения причентия причентия получения причентия получения причентия получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченные тексты получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченные тексты получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченые тексты получения приченные текс			-			_	
При этом общие признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные ууд создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;   Пользоваться различными видами способы и средства ее получения и переработки. Различать основную и переработки. Различать основную и переработки. Различать основную деятельности. Эффективнее приемы слух. Воспраннимаемого деятельности. Эффективнее приемы слух. Излагать в поснимать в приемы служание и признаки; излагать в посметьенные, исходя кательные, при этом общие признаки; излагать в при этом общие признаки; излагать в при этом общие признаки; излагать в при этом общие признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные содеженного задают письменной форме содержание и имеющихся   При этом общие признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные содеженные, научные и имеющихся   При этом общие признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные содеженное оригнальные ууд создают письменной форме содержание и имеющихся   При этом общие признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные содедствия и излагают полученную информацию; коммуникативные содедствивное оригнальные содедствивное оригнальные стексть сетического сознания через освоение сознания через определяют критерии признаки; излагают полученную информацию; коммуникативные оригнальные ууд создают письменные признаки; излагают получения информацию; коммуникативные оригнальные оригнальные оригнальные оригнальные причивание оригнальные обращение оригнальные ор			1				
особенности разговорной речи.						при этом общие	
разговорной речи.						признаки;	
1						излагают	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1				разговорнои речи.		полученную	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1						информацию;	
1						Коммуникативные	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1						УУД	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1						создают	
Тексты с использованием необходимых речевых средств;   Пользоваться различными видами информация: аудирования сознания через определяют способы и (выборочным, освоение средства ее ознакомительным, переработки. Различать основную и дополнительную и дополнительную и дополнительную деятельности. В остринимаемого речевой деятельности. Зрительно или на деятельности. Эффективнее приемы слушания. Излагать в понимать самооценки, исходя из цели и имеющихся письменной форме тудожественные, исходя из цели и имеющихся						письменные	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1						оригинальные	
Пользоваться различными видами освоение критерии правильности выполнительную и дополнительную деятельности. Зрительно или на речевой деятельности. Зрительно или на одфективнее приемы слушания. Письменной форме посметь письменной форме посметь понументация. Неговым приемы слушания. Письменной форме посметь понументация. Необходимых речевых средств;  Развитие Регулямивные УУД определяют критерии правильности критерии правильности правильности выполнения учебной задачи; свободно пользуются выработанными критериями оденки и правильности пользуются выработанными критериями оденки и поньзуются выработанными критериями оденки и понимать самооценки, исходя из цели и имеющихся						тексты с	
Пользоваться   Речь. Текст.   Пользоваться   Развитие   Регулятивные   УУД						использованием	
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1						необходимых	
10 1 8 часов Информация: аудирования сознания через определяют способы и средства ее ознакомительным, переработки. Различать основную и дополнительную деятельности. Воспринимаемого деятельности. Зрительно или на следия народов деятельности. Зрительно или на следия народов деятельности пользуются выработанными критерия пользуются выработанными критериями одеятельности. Зрительно или на слух. (способность приемы слушания. Излагать в понимать самооценки, письменной форме художественные, и имеющихся   12 1 Аргументация. содержание научные и имеющихся							
Информация: аудирования сознания через определяют способы и средства ее ознакомительным, и средства ее получения и переработки. Различать основную и дополнительную творческой свободно пользуются воспринимаемого речевой деятельности. Зрительно или на характера критериями одеятельности. Эффективнее приемы слушания. Содержание понимать самооценки, письменной форме художественные, исходя из цели и имеющихся				Пользоваться	Развитие		
способы и средства ее ознакомительным, получения и переработки. Различать основную и дополнительную и дополнительную творческой деятельности. Выполнения пользуются воспринимаемого деятельности. Эффективнее приемы слушания. Излагать в письменной форме то деятельные, письменной форме паучные и имеющихся пользуются понимать самооценки, письменной форме таучные и имеющихся	10	1		_			
средства ее получения и переработки. Различать основную и дополнительную и дополнительную творческой деятельности деятельности. Воспринимаемого деятельности деятельности. Эффективнее приемы слушания. Излагать в письменной форме таучные и имеющихся пользумется правильности правильности выполнения учебной задачи; свободно пользуются деятельности пользуются выработанными критериями спушания. Излагать в понимать самооценки, и сходя из цели и письменной форме художественные, исходя из цели и паучные и имеющихся					сознания через	_	
получения и переработки. Различать основную и дополнительную и дополнительную творческой свободно  11 1 Слушание как вид речевой воспринимаемого деятельности деятельности. Зрительно или на деятельности. Эффективнее приемы слушания. Излагать в письменной форме то деятельные, письменной форме дудожественные, паучные и имеющихся				-			
переработки. Различать основную и дополнительную информацию текста, речевой воспринимаемого эстетического выработанными деятельности. Эффективнее слух. (способность оценки и приемы слушания. Излагать в понимать самооценки, письменной форме художественные, исходя из цели и 12 1 Аргументация. содержание научные и имеющихся			-	·		-	
11         1         Слушание как вид речевой деятельности         пользуются пользуются деятельности         пользуются пользуются выработанными деятельности.         эстетического выработанными критериями           3рффективнее приемы слушания.         слух.         (способность понимать самооценки, исходя из цели и нисьменной форме художественные, исходя из цели и научные и имеющихся         имеющихся							
11       1       Слушание как вид речевой речевой деятельности.       информацию текста, деятельности эстетического выработанными жарактера критериями       пользуются выработанными критериями         Зффективнее приемы слушания.       слух.       (способность понимать самооценки, исходя из цели и научные и имеющихся         12       Аргументация.       содержание       научные и имеющихся			переработки.	-	•	_	
речевой воспринимаемого зстетического выработанными деятельности. Эффективнее слух. (способность приемы слушания. Излагать в понимать самооценки, письменной форме художественные, исходя из цели и научные и имеющихся	L				*		
Деятельности.   Зрительно или на   характера   критериями   оценки   и   оценки   и   опимать   самооценки, письменной форме   художественные, исходя из цели и   12   1   Аргументация.   Содержание   научные   и имеющихся   письменной форме	11	1	_			=	
Эффективнее приемы слушания.         слух.         (способность понимать и понимать и понимать и понимать и самооценки, исходя из цели и имеющихся         и и и и и и и и и и и и и и и и и и и			•	_		•	
приемы слушания.         Излагать в письменной форме 12         понимать художественные, научные и имеющихся         самооценки, исходя из цели и имеющихся				_			
12         1         Аргументация.         письменной форме содержание         художественные, научные         исходя из цели и имеющихся				=	`		
12 1 Аргументация. содержание научные и имеющихся			приемы слушания.			самооценки,	
	<u> </u>						
Правила прослушанного или пуолицистические средств, различая	12	1		_			
			Правила	прослушанного или	пуолицистические	средств, различая	

13			эффективной аргументации.	прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме	тексты, отражающие разные	результат и способы действий;	
Виды доказательств.	13	1		ученического	*		
Доказательств.   Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в сответствии с ситуацией речевого общения.   15   1   Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в сответствии с ситуацией речевого общения.   16   1   Язык художественной дитературы.   17   1   Сочинение в жанре письма.   17   1   Сочинение в жанре письма.   17   1   Сочинение в заманре письма.   18   Колмуникативеные ууд выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с уудовивней сответствии с условиями   18   19   10   10   10   10   10   10   10				изложения,	традиции;	основами	
Передавать в устной форме содержание прочитанного или просупанного или просупанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в сответствии с ситуацией речевого общения.   Познавательной дитературы.   Познавательной дитературы.   Познавательной дитературы.   Познавательной дитературы.   Познавательной дитературы дискуссия.   Познавательной дитературы.   Познавательной дитературы д			Виды	аннотации, плана.	эстетическое,	самоконтроля,	
14			доказательств.		эмоционально-		
Самопрезентация. Урок-проект.  15 1 Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.  16 1 Язык художественной литературы.  17 1 Сочинение в жанре письма.  18 жанре письма.							
Урок-проект.   Прослушанного текста в сжатом, деятельной и познавательной речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.   Быборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.   Познавательные УУД Выражают свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.   Коммуникативные УУД Выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с уудовиями	14	1					
текста в сжатом, выборочном или разв'ернутом виде в сответствии с ситуацией речевого общения.  16 1 Язык художественной литературы.  17 1 Сочинение в жанре письма.  18 Коммуникативные уууд выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных и условиями				_	1 -		
15   1			Урок-проект.	• •	мира.)	* *	
речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.  развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  развернутом виде в соответствии с уУД Выбарают свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.  Коммуникативные УУД Выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
Учебно-научная дискуссия.   Соответствии с ситуацией речевого общения.   УУД Выражают свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.   Коммуникативные УУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями	15	1		1		' '	
дискуссия.  16 1 Язык художественной дитературы.  17 1 Сочинение в жанре письма.  18 варажают свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы. Коммуникативные УУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями				1			
общения.  общения.  отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.  Коммуникативные уУУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			-				
Природе через рисунки, сочинения, проектные работы.   Коммуникативные УУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			дискуссия.			-	
художественной литературы.  17 1 Сочинение в жанре письма.  18 Жоммуникативные уУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			_	оощения.			
литературы.  17 1 Сочинение в жанре письма.  Коммуникативные УУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями	16	1					
проектные работы.  Коммуникативные УУД выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			•			I	
работы.  Коммуникативные УУД  выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			литературы.				
жанре письма.  Коммуникативные УУД  выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
ууд выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями	17	1				<del>*</del>	
выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями			жанре письма.				
и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями						1 - 1 - 1	
информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями						I I	
модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями						1 1	
мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями						* ''	
естественных и формальных языков в соответствии с условиями							
формальных языков в соответствии с условиями						-	
языков в соответствии с условиями							
соответствии с условиями							
условиями							
КОММУНИКАЛИИ.						коммуникации.	

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.

№	Ко	Тема урока	Основные виды	Характеристик УУД		Примечан
	л-		деятельности		ИЯ	
	во ча		учащихся	Личностные	Метапредметные	
	co					
	В					
		Язык и культура.	Овладеть	Формирование	Коммуникативные:	
		6 часов	основными	сознания того, что	слушать и слышать	
		Отражение в	нормами	русский язык —	друг друга, с	
1	1	русском языке		важнейший лостаточ	достаточной	
		культуры и истории	русского	показатель культуры	полнотой и	
		русского народа.	литературного	человека.		
		Ключевые слова	языка при	Совершенствование	точностью выражать	
		русской культуры.	употреблении	духовно-	свои мысли в	
		Крылатые слова и	изученных	нравственных качеств	соответствии с зада-	
		выражения в русском языке.	частей речи;	личности. Формирование	чами коммуникации.	
2	1	Развитие русского	соблюдать их в	устойчивой	Регулятивные:	
~	1	языка как		мотивации к	самостоятельно	
		закономерный	<i>J</i>	коллективной	выделять и	
		процесс. Основные	письменных	творческой и	формулировать	
		тенденции	высказываниях	аналитической	Torm, June 2001	

3 4 5	1 1	развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Урок-проект. Словообразователь ные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	различной коммуникатив ной направленност и, в случае необходимости корректироват ь речевые высказывания.	деятельности	познавательную цель, искать и выделять нужную информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова.	
6	1	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.				
7	1	Культура речи. 5 часов. Активные процессы в области произношения и ударения.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и	Осознавать роль слова в выражении мысли. Формирование общей культуры и мировоззрения,	Коммуникативные:стр оить монологическое контекстное высказывание; организовывать и	
8	1	Трудные случаи лексической сочетаемости.	повседневной жизни при проведении	соответствующего практике сегодняшнего дня.	планировать учебное сотрудничество с учителем и	
9	1	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений.	этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствован ию. Усвоение	сверстниками. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную	
1 0 1 1	1	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. Урокпроект.	уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	лексического многообразия русского языка. Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества.	цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	
1 2	1	Речь. Текст. 6 часов. Русский язык в интернете. Виды преобразования текстов. Урокпроект.	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа. Формирование нравственных чувств	Коммуникативные: осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать	
1 3 1 4	1	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально- деловой стиль.	Различать основную и дополнительную и информацию	и нравственного поведения, осознанного и ответственного	Регулятивные: планировать пути достижения целей,	
1 5	1	Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический	текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в	отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали,	выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	

6		стиль. Проблемный очерк.	письменной форме содержание	нравственных, духовных идеалов, в	познавательных задач	
1 7	1	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана	культурных традициях народов России.	Познавательные: осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева) <a href="https://fhd.multiurok.ru/2019/02/17/s\_5c695ba609b8c/phpW0GIR8\_RP-5-kl.-Russkij-rodnoj.pdf?russkii-rodnoj-iazyk-metodicheskoe-posobie-5-klass.pdf">https://fhd.multiurok.ru/2019/02/17/s\_5c695ba609b8c/phpW0GIR8\_RP-5-kl.-Russkij-rodnoj-iazyk-metodicheskoe-posobie-5-klass.pdf</a>

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: <a href="http://gramota.ru/slovari/info/lop">http://gramota.ru/slovari/info/lop</a>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <a href="http://starling.rinet.ru/indexru.htm">http://starling.rinet.ru/indexru.htm</a>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:

https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru Какие бывают словари. URL:

http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru Лингвистика для школьников. URL:

http://www.lingling.ru

Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <a href="https://studiorum-">https://studiorum-</a>

# ruscorpora.ru

Обучающий корпус русского языка. URL: <a href="http://www.ruscorpora.ru/search-school.html">http://www.ruscorpora.ru/search-school.html</a>

Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru

Портал «Русские словари». URL: <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL:

https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru

Русская речь. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/">http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</a>

Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru

Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru